

*APA-APAAN  
INI SHANE?!*

**KENAPA  
SEMUA BISA  
TERJADI?! KENAPA  
KALU PACARAN DENGAN  
KARIN! DIA ITU CALON  
KAKAK IPARMU!**



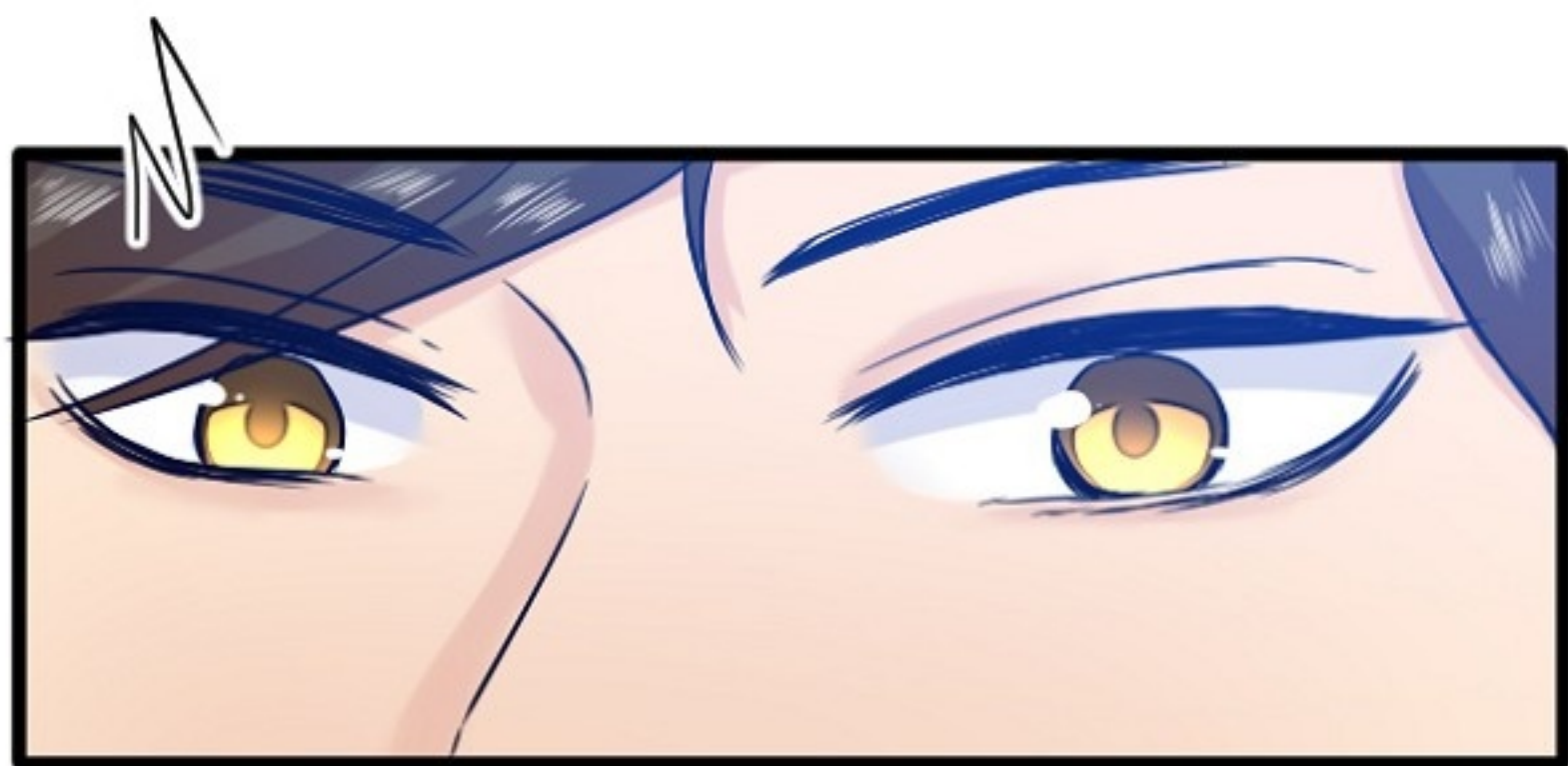
A person is walking away from the viewer on a light-colored tiled floor. They are wearing black leggings and black loafers. A speech bubble originates from the person, containing text in Indonesian. The floor has a grid pattern of large tiles, and a railing is visible in the background.

AYAH,  
SAYA TIDAK  
BERPACARAN  
DENGAN KARIN,  
KAMI HANYA  
TEMAN



LALU,  
FOTO APA ITU?!  
JELASKAN PADA  
AYAH!





APA-APAAN  
INI?! SEJAK  
KAPAN....?!



Hanajoe  
@Hannamarie







TAPI  
AYAH, INI  
NGGAK SEPERTI  
ITU YAH.



TIDAK BISA  
SHANE, APA KAU  
TAK PERNAH BERPIKIR  
TENTANG HARGA DIRI  
KELUARGA BAXTER? ORANG  
AKAN MEMANDANG KARIN  
RENDAH, JIKA DIA BER-  
PACARAN DENGANMU TAPI  
MALAH MENIKAHI  
KAKAKMU!



AYAH DAN IBUMU  
SUDAH SEPAKAT  
DENGAN ORANGTUA KARIN,  
BAHWA KAU HARUS  
BERTANGGUNGJAWAB  
UNTUK BERTUNANGAN  
DENGAN KARIN!



DEG!



PUBLIK  
BELUM DENGAR  
NAMA NATHAN SEBAGAI  
TUNANGAN KARIN

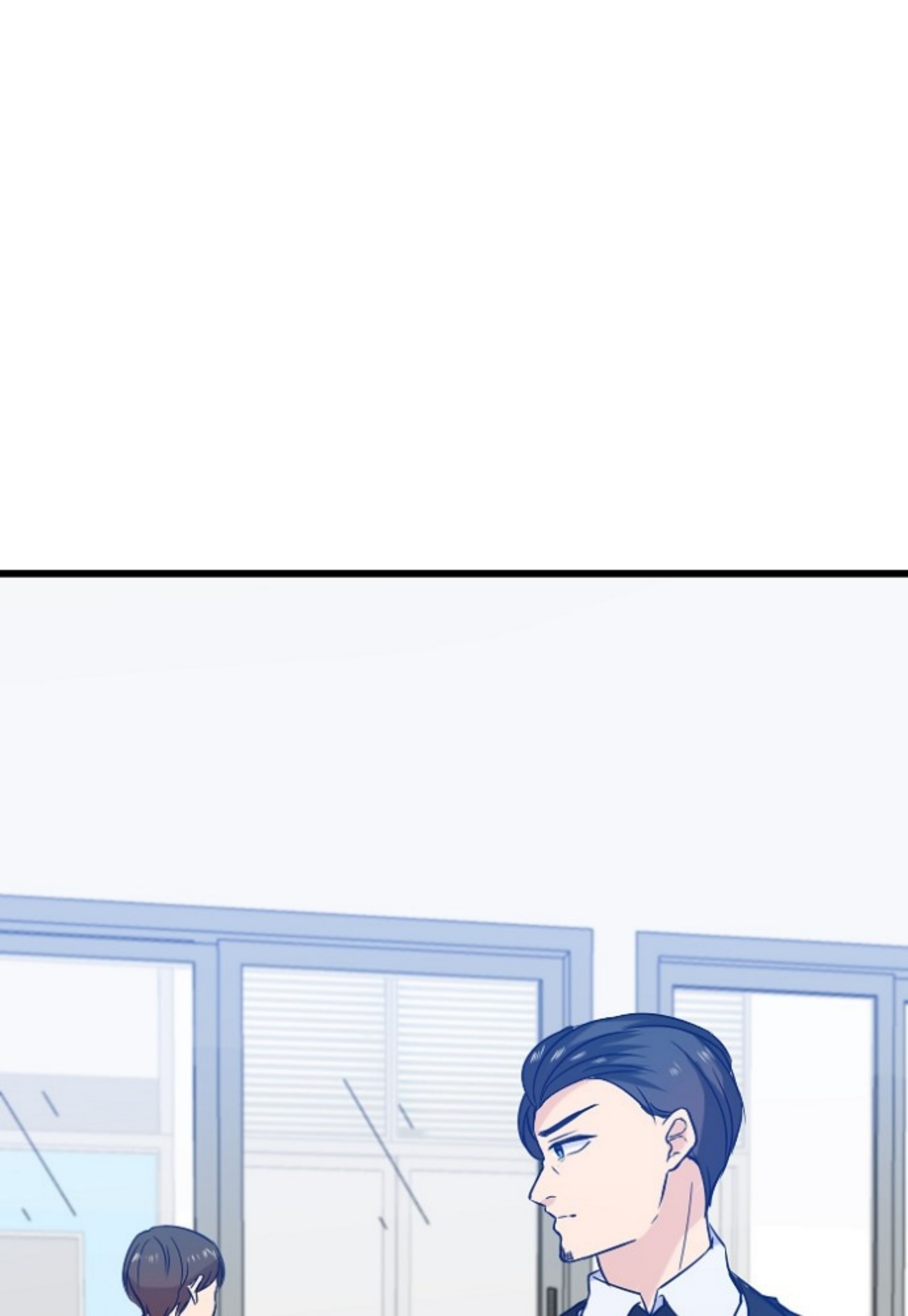


JADI  
KALU HARUS  
BERSIAP, AYAH  
TUNGGU DI  
RUMAH!







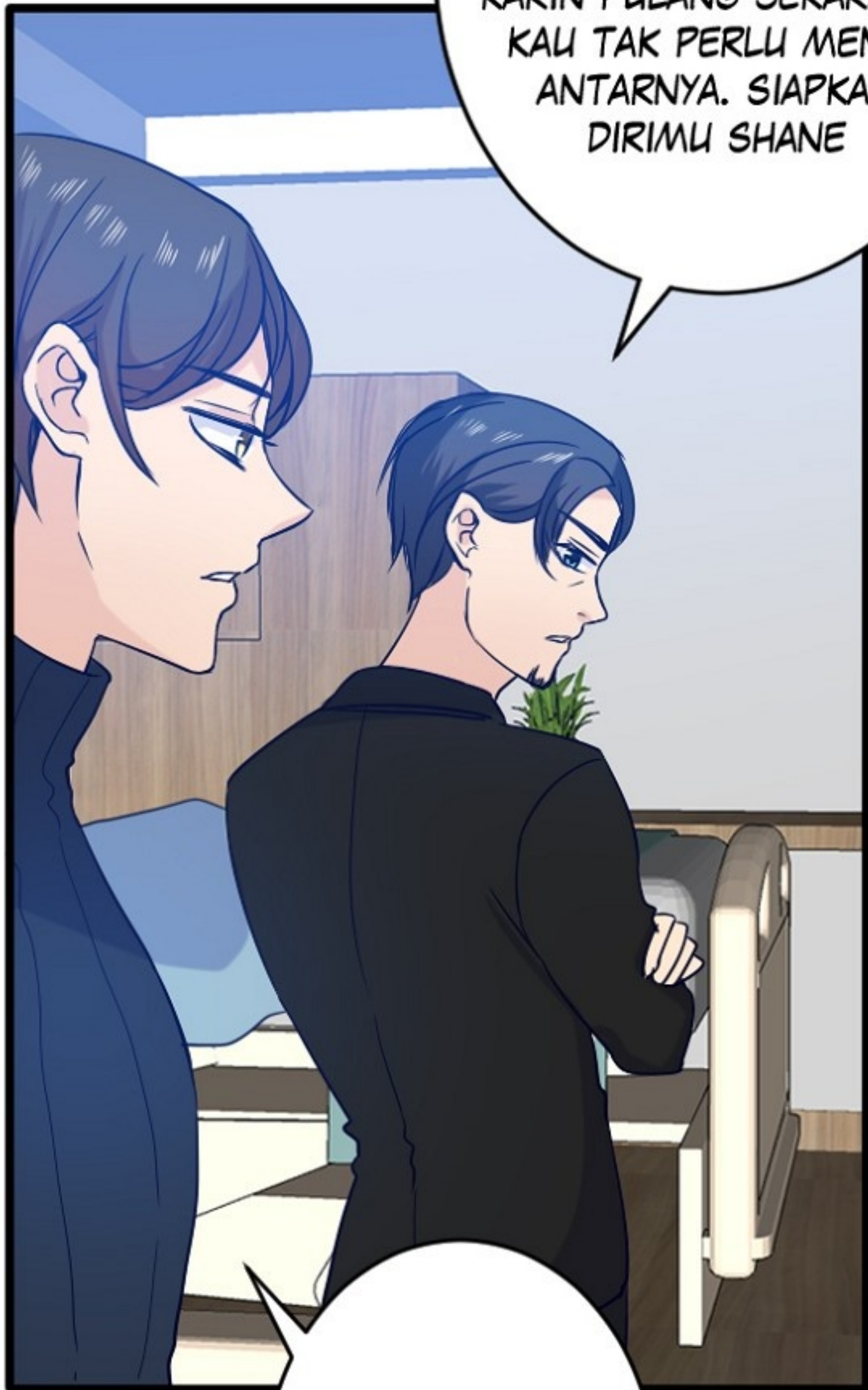




SUDAH SELESAI  
PEMBICARAANMU



PEMBIDICARANNYA  
DENGAN AYAHMU?!  
KAMI AKAN MEMBAWA  
KARIN PULANG SEKARANG,  
KAU TAK PERLU MENG-  
ANTARNYA. SIAPKAN  
DIRIMU SHANE



BAIK OM

DAIR OM,  
SAYA MENGETI

TAPI AYAH,  
SHANE NGGAK  
BERSALAH...  
AKULAH...





AGHH!





KARIN?!

SUDAH,  
KAU TAK PERLU

MEMBELANYA  
KARIN





AYO  
BERSIAP,  
KITA PULANG  
SEKARANG







BRUMMM

SIAPA  
INI?

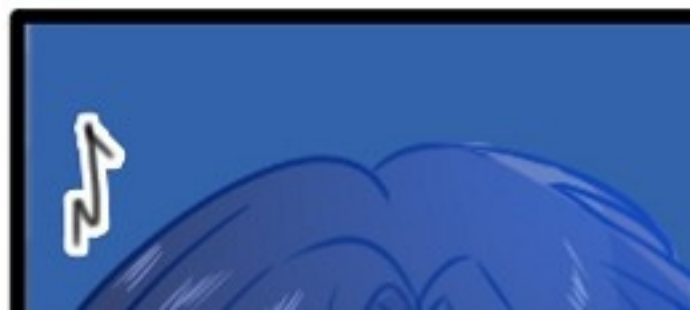


DRUM





HALO,  
SIAPA INI?





SHANE,  
INI AKU BRAN!  
TOLONG  
JANGAN TUTUP  
TELPONNYA!



ADA  
APA LAGI  
SIH?!



AKU  
INGIN BICARA,  
AKU INGIN  
KITA KETEMU!



NGGAK  
ADA YANG PERLU  
DIBICARAKAN LAGI  
DAN AKU..

TAP

TAP

*PLEASE!*



A person wearing a blue, long-sleeved shirt is shown from the chest up. A white, hexagonal speech bubble with a black outline is positioned to the left of the person's chest. The speech bubble contains the text "INI PENTING SHANE!".

*INI PENTING  
SHANE!*






KENAPA  
KAU HARUS  
MEMILIH BERTEMU  
DISINI SIH?! LAGIAN  
KENAPA PADA  
NGELIATIN  
GITU?!

PSST







A comic panel showing two people sitting at a wooden table. The person on the left is wearing a blue shirt and dark pants, sitting on a wooden chair. The person on the right is wearing a light purple shirt and pants, also sitting on a wooden chair. A speech bubble points from the person on the right towards the left. The background is a simple blue wall with horizontal lines.

**BURUAN!  
MAU NGOMONG  
APA?! KALAU NGGAK  
ADA AKU MAU  
PERGI SAJA!**



YA!, YA!..  
TUNGGU!

GREB



AKU  
MINTA  
MAAF!





LUNTUK  
APA?! TOH  
SEMUA SUDAH  
TERLAMBAT!







AKU  
DAN JEANE  
MEMANG TANPA  
SENGAJA MATCH  
DI APLIKASI  
CUPID,





TAPI  
KAMI NGGAK  
PACARAN SHANE!  
KAMI SELALU  
BERTENGKAR!



BUKAN  
KARENA  
APA-APA, TAPI  
JEANE ME-  
NYUKAIMU!




SELAMA  
BERSAMAKU,  
DIA HANYA ME-  
MIKIRKANMU!

JUJUR SAAT  
JEANE LAH YANG  
MENJADI MATCHKU,  
AKU SENANG KUPIKIP AKU



AKU SENANG, KUPERIK AKU  
BISA MENDAPATKAN  
DIA KEMBALI TAPI  
AKU SALAH



SETIDAKNYA DIA  
MAU MEMAFKAN AKU  
DAN BERTEMAN BAIK  
BAGIKU SUDAH CUKUP,  
AKU HANYA INGIN  
JEANE BAHAGIA

APA KAU  
TAHU BETAPA  
TERLUKANYA DIA  
SAAT TAHU BERITA  
PERTUNANGAN KALIAN?  
DIA SANGAT HANCUR  
DAN RAPUH



KARENA  
DIHATINYA SAAT  
INI, HANYA ADA



KAMU!

MAKANYA AKU  
SEGAJA MEMILIH  
TEMPAT *MISSION DATE*  
MENONTON KONSER UNTUK  
MENYENANGKANNYA, AKULAH  
YANG SENGAJA MENGUSULKAN  
ACARA KEJUTAN TENTANG  
PEMILIHAN *BEST COSTUME*  
ITU KE *MANAGEMENT*

MESKIPIUN  
NGGAK NYANGKA  
PIHAK MEREKA  
SANGAT MEN-  
DUKUNG







BAGAIMANAPUN  
CARANYA AKU INGIN  
MEMPERBAIKI SEMUA  
AGAR DIA MALU  
MEMAAFKANKU,  
ITU SAJA



MEMILIH  
MISSION DATE?  
APA MAKSUDMU?!

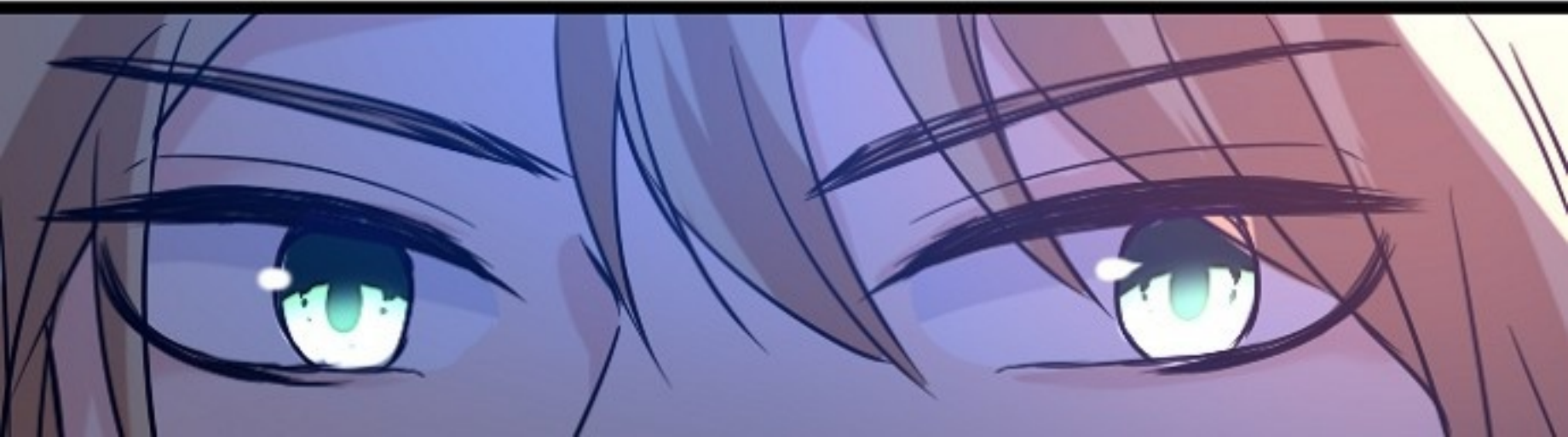
SEMUA  
MISSION DATE  
PASTI ADA PILIHAN  
TEMPATNYA, YANG  
MENENTUKAN ITU SALAH  
SATU DARI KITA YANG  
MEMBUKA NOTIF  
LEBIH DULU







JEANE  
SERING DULUAN  
MEMILIH TEMPATNYA  
BUAT MENERJAIKU,  
BUKAN KARENA DIA  
SENANG BERTEMU  
DENGANKU!





JANGAN  
BILANG,





SELAMA INI  
KAMU NGGAK  
TAHU?

KUPIKIR  
ITU OTOMATIS  
DARI APLIKASI,  
KARENA AKU SAMA



SEKALI MALAS ME-  
NGURUSNYA SEJAK  
MATCHKU ITU  
KARIN BUKAN  
JEANE

BERARTI  
KARIN YANG  
NGERENCANAIN  
SEMUA INI DONG?!  
AH BENAR KAN,  
DUGAANKU!  
JANGAN-JANGAN  
SEMUA HANYALAH  
AKTING!



APA  
MAKSUDMU  
BRAN?!

APA  
KALU YAKIN  
JEANE TEGA  
MELAKUKAN ITU  
PADA KARIN?





AKU YAKIN  
JEANE BUKANLAH  
ORANG SEPERTI  
ITU!



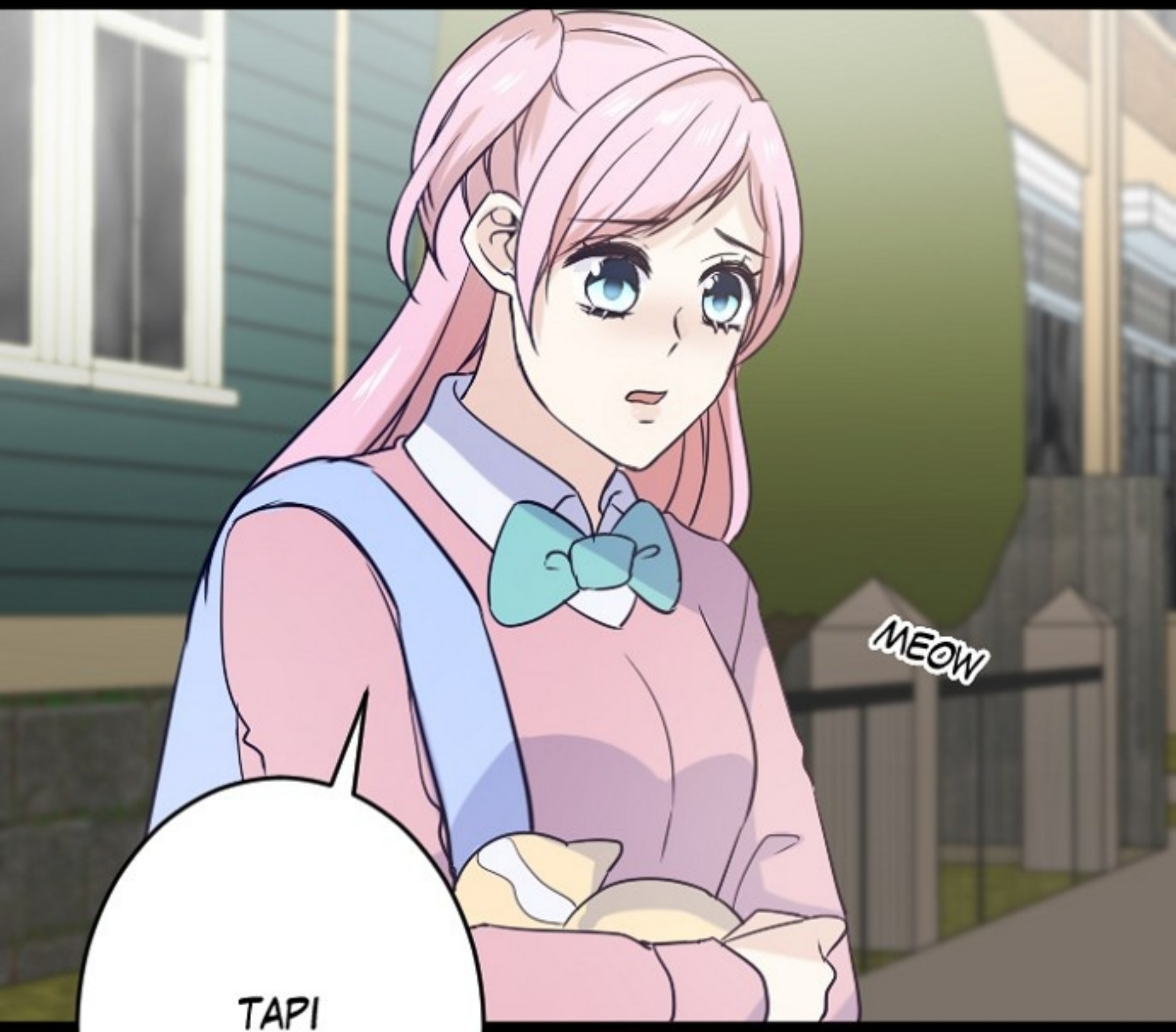
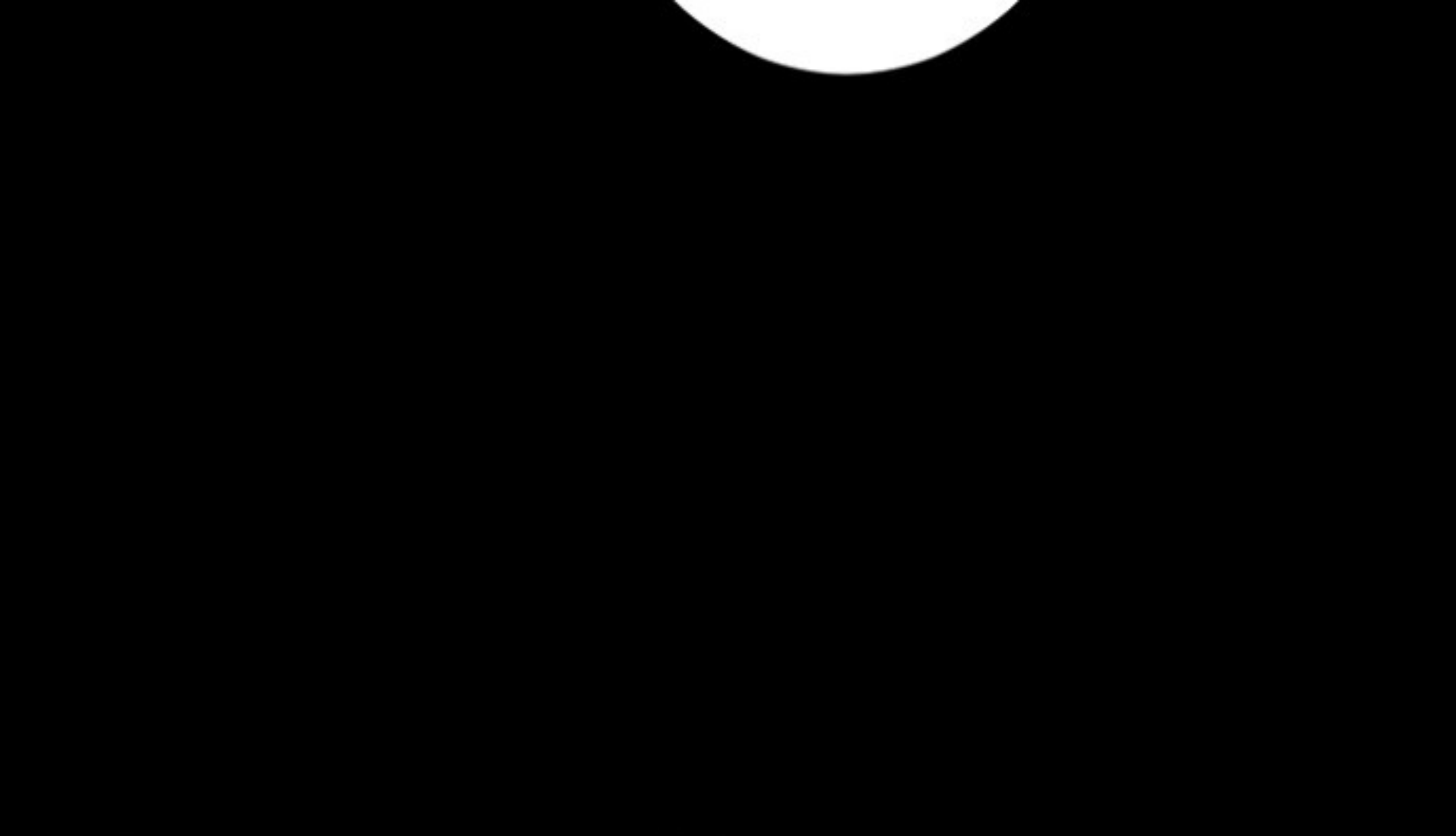
KASIHAN  
BRAN, ANAK  
KUCINGNYA  
KELAPARAN  
NIH..



MEOW

MEOW

AH,  
JEANE  
ITU KAN,  
KOTOR?!





KASIHAN!

DIA NGGAK  
MUNGKIN BERBUAT  
BEGITU SHANE, KAU  
HARUS PERCAYA  
PADANYA

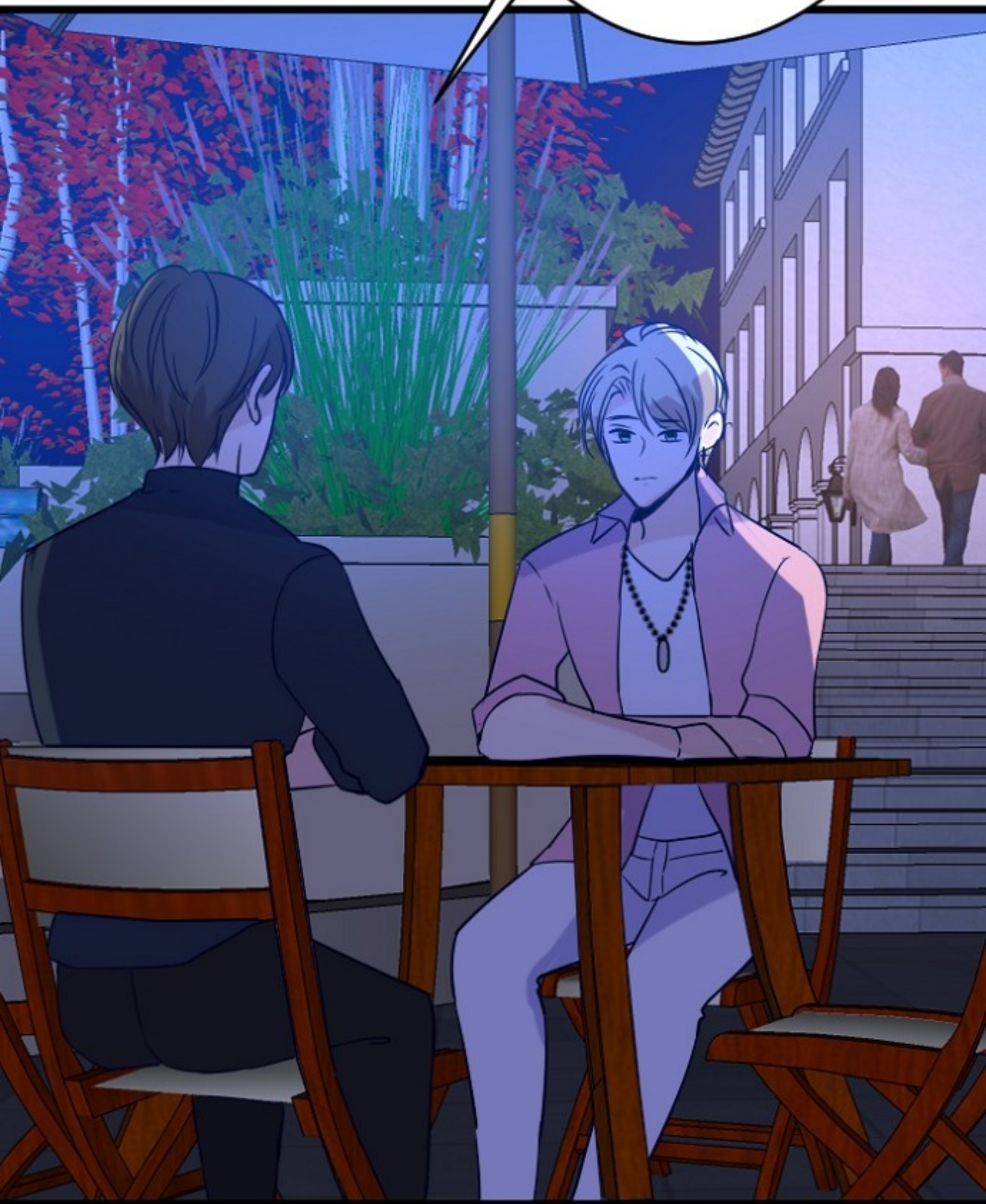


TAPI  
SEMUA SUDAH  
TERLAMBAT

GARA-GARA  
INSIDEN ITU, FOTO  
KAMI JADI VIRAL, KARENA  
AKULAH YANG BERTANGGUNG  
JAWAB MENJAGA NAMA BAIK  
KELUARGA DAN BERTUNANGAN  
DENGAN KARIIN, PADAHAL  
YANG HARUSNYA BERTU-  
NANGAAN DENGAN KARIN



ADALAH NATHAN,  
KAKAKKU





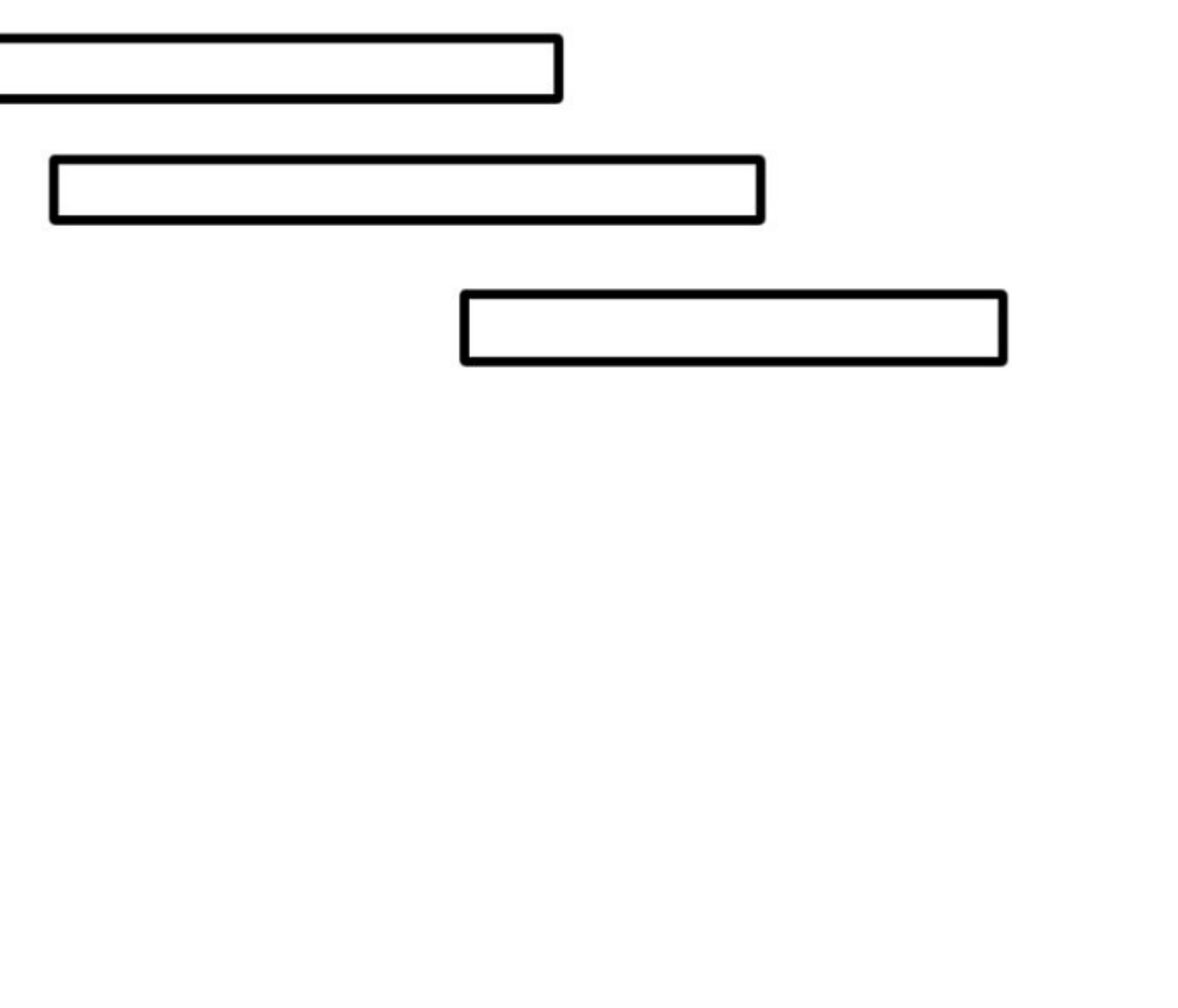
APA?!  
KAU YAKIN  
AKAN MENYERAH  
BEGITU SAJA?! KAU  
NGGAK BOLEH  
MENYERAH  
SHANE!











YA,  
SEBENTAR!



TENG!  
TENG!



BRAN?!  
ADA APA?  
KOK MENDADAK  
DATANG?!







BRAN?

HYUNG



HYUNG

AKU....

A comic book panel showing a multi-story school building with brick and tan sections and many windows. In the foreground, there is a lower brick building with large windows. To the right, there are stylized yellow-green trees. A speech bubble is in the top left, and a sound effect is in the bottom right.

BRAAANN??!!

BRUK!







BRAN,  
KAU SUDAH  
BANGUN?

DIMANA  
AKU?!



TIDURMU  
NYENYAK BANGET!  
AKU HARUS GOTONGAN  
SAMA IBU TADI BUAT



SAMA IDA TADI DAAT  
MINDAHIN KAMU



MAAF  
JEANE, AKU  
NGANTUK BANGET  
SEMALAMAN  
NGGAK BISA  
TIDUR







LAH?,  
MEMANGNYA  
KENAPA BRAN?



AKU  
SANGAT MENG-  
KHAWATIRKANMU  
JEANE



KAU  
JANGAN  
MENYERAH DARI  
SHANE

AKU AKAN  
MEMBANTUMU  
JEANE





BRAN,  
ADA APA SIH?  
AKU TIDAK APA-  
APA KOK





JEANE  
PERCAYALAH  
PADAKU,

A comic panel showing the lower legs and feet of two people standing on a dark, textured ground. The person on the left is wearing dark pants and is barefoot. The person on the right is wearing light-colored pants and pink flat shoes. A large, light gray speech bubble with a black outline is positioned in the center-left, containing Indonesian text.

KALI INI  
AKU NGGAK  
AKAN MEMBIARKAN  
KEBAHAGIAANMU  
DIREBUT